

UNE SÉLECTION
DE FORMATIONS POUR SOUTENIR
LE DÉVELOPPEMENT
DE VOTRE ENTREPRISE

Prépresse - Imprimerie - Sérigraphie
Reliure-Brochure-Dorure - Routage

web to print
total covering
offre multicanal
impression numérique
marketing gestion
entretien professionnel
site web
appel d'offre

100%

FORMATION

100%
FINANCÉES

FONDS PARITAIRE
DE SÉCURISATION DES PARCOURS PROFESSIONNELS

AGEFOS PME

CGM

COMMUNICATION
GRAPHIQUE ET
MULTIMÉDIA

Pour plus d'informations,
www.agefospme-cgm.fr



Programme de formation

Mediagraf

Gestion des données variables



Objectifs pédagogiques

- Maîtriser l'élaboration d'un document dynamique en optimisant l'utilisation des données variables

Pré requis

- Maîtriser In Design, la gestion de base de données (Excel,..)

Durée

21h en discontinu

Évaluation

Mise en place d'attestation de compétences à partir des référentiels de formation et/ou E-cographic

Programme détaillé

- L'environnement de travail pour l'impression de données variables.
- Présentation d'exemples de personnalisation de l'imprimé avec les fonctions natives d'InDesign.
- Présentation des composants : données, fichiers, commandes et palettes intervenant dans la personnalisation de documents avec les fonctions natives d'InDesign.
- Présentation des problématiques liées à l'organisation de la production, l'examen des listings, les clés d'identification, le façonnage, la mise sous pli, le tri et la gestion des interruptions.
- Les données variables avec les fonctions natives d'InDesign.
- Configurer InDesign pour son utilisation dans le cadre de la réception de fichiers.
- Réceptionner et prendre en charge un document comportant des données variables créées avec les fonctions natives d'InDesign.
- Ajouter, modifier, supprimer des variables de texte de type date, nom de fichier, nom d'image.
- Activer des données variables de type numérotation automatique.
- Utiliser des documents comportant du texte conditionnel.
- Utiliser les données variables de type légendes d'images.
- Réceptionner et configurer un document comprenant des données variables avec l'utilitaire d'InDesign Fusion de données.
- Réceptionner un document relié à un fichier de données variables textuelles et à une base d'images variables.
- Réceptionner un document comportant des liens à des données externes (textuelles ou graphiques) et activant la personnalisation graphique par des styles dédiés (caractères, paragraphes, objets).
- Générer un fichier d'impression en utilisant les fonctions natives d'InDesign et l'imprimer sur une presse numérique.
- Mettre en œuvre la répétition de pauses personnalisées, grâce à l'exploitation des données contenues dans un tableur.
- Générer un flux d'export PDF, à partir des données d'un tableur.
- Comparer les possibilités offertes par la répétition en fusion de données, le module d'imposition InDesign et la fonction d'imposition du rip de la presse.
- Prendre en charge un document InDesign utilisant les fonctions XMPie uCreate Print (uDirect).
- Présentation d'exemples permettant d'évaluer les possibilités ajoutées par le plugin XMPie uDirect.
- Les principes d'une campagne multicanal avec XMPie.
- Les principales configurations XMPie : uDirect (station de travail), serveur Personal Effect.
- Les composants du flux dans une solution XMPie uDirect : logiciels, langages, formats de fichiers en entrée et en sortie.
- Le plugin uDirect d'XMPie et son utilisation dans InDesign (palette uCreate Print).
- Configurer la palette uCreate Print.
- Les différents types d'objets dynamiques (ADOR).
- Prendre en charge, ouvrir et examiner un fichier comprenant des données uDirect.
- Détecter les alertes d'erreurs.
- La palette de validation XLIM.
- Définir le dossier des actifs.
- Visualiser et mettre en évidence les objets dynamiques.
- Créer et configurer un objet variable textuel et lui associer une condition.
- Créer et configurer un objet dynamique image et lui associer une condition.
- Placer et configurer un objet image dynamique (uImage) venant de Photoshop et Illustrator.
- Prévisualiser les enregistrements.
- Générer un fichier d'impression à partir du plugin XMPie. uCreate Print (uDirect) et l'imprimer sur une presse numérique.
- Générer un PDF par la fonction Imprimer dynamiquement.
- Configurer un document pour obtenir les fonds perdus.
- Obtenir le placement des traits de coupe.
- Paramétrer une imposition.
- Utiliser les formats d'échange.

Contact

Aurore MEJIA

Assistante Commercial

Mail : a.fevrier@mediagraf.fr

Tél : 01 42 43 96 40

