

UNE SÉLECTION  
DE FORMATIONS POUR SOUTENIR  
LE DÉVELOPPEMENT  
DE VOTRE ENTREPRISE

Préresse - Imprimerie - Sérigraphie  
Reliure-Brochure-Dorure - Routage

web to print  
total covering  
offre multicanal  
impression numérique  
marketing gestion  
entretien professionnel  
site web  
appel d'offre



100%  
FINANCÉES

FONDS PARITAIRE  
DE SÉCURISATION DES PARCOURS PROFESSIONNELS

AGEFOS PME

CGM

COMMUNICATION  
GRAPHIQUE ET  
MULTIMÉDIA

Pour plus d'informations,  
[www.agefospme-cgm.fr](http://www.agefospme-cgm.fr)



# Programme de formation

## Amigraf

### *Technique d'impression flexo*



#### Objectifs pédagogiques

- Développer la poly-compétence avec d'autres procédés de fabrication.
- Comprendre les principes du procédé flexographique.
- Comprendre l'influence des différents paramètres sur la production (encres, supports, colorimétrie..)
- Appréhender l'utilisation d'une machine à imprimer en flexo

#### Durée

21h à 28h en discontinu

#### Évaluation

Mise en place d'attestation de compétences à partir des référentiels de formation et/ou E-cographic

## Programme détaillé

La flexographie

Le procédé, les origines

Le principe d'impression

Les évolutions techniques

Les marchés de la flexo

Spécificités et évolutions

Comparaison avec les autres procédés

Avantages/inconvénients

Le prépresse

Les éléments indispensables pour le photogreveur.

Les pièges à éviter

Les trames à utiliser

La quadrichromie en flexo

La sélection des couleurs

La compensation (courbes engraissement).

L'anamorphose

La forme imprimante

Les différents types de clichés

- leur fabrication

- intérêt de l'utilisation

- technique de montage

Rôle et choix des adhésifs

Le stockage des clichés

Les machines d'impression

Presse à tambour central

Presse pour carton ondulé

Choix des matériels en fonction des contraintes.

Le groupe d'impression et l'encrage

Le cylindre porte-cliché

## Programme détaillé

Le cylindre de contre-pression

Le cylindre tramé anilox

- choix d'utilisation

- entretien

La racle

- raclage positif

- raclage négatif

- chambre à racle

Les spécificités techniques

Optimisation du montage des clichés

Les supports

Les papiers

Les films

Les autres supports

Caractéristiques et utilisation pour l'impression en flexo.

Les encres

Les différents types d'encre et leur choix

Caractéristiques des encres :

- eau, solvant et UV

Les différents solvants utilisés

- leurs caractéristiques

- la mise à viscosité

La colorimétrie

Le cercle chromatique

La mise à la teinte

Méthode pour une recherche de teinte

Le densitomètre

La qualité

Les contrôles en cours de tirage

Utilisation du densitomètre et du spectrocolorimètre en production.

Les incidents d'impression

## Contact

Mme Véronique DUFOURG

[veronique.dufourg@amigraf.com](mailto:veronique.dufourg@amigraf.com)

03 20 57 09 82

